

Wettbewerb - Regeln

PHESTIVAL 2023

„FAMILIEN“

Präambel

Damit in Philippeville während der Sommerferien eine Dynamik rund um eine hochwertige Fotografie entstehen kann, wird das 3. PHestival - Foto Festival von Philippeville - in seiner Ausgabe 2023 (vom 30. Juni bis zum 30. September) das Thema „Familien“ behandeln. Die Veranstaltung wird von dem Kulturzentrum von Philippeville, dem Fremdenverkehrsamt von Philippeville und der Stadt Philippeville sowie zahlreichen Freiwilligen organisiert.

Seit der ersten Ausgabe 2009 wird das PHestival von mehreren Partnern unterstützt:

- *Enseignement pour Adultes et Formation Continue* von Philippeville/Florennes (Abendunterricht)
- Die Firma Canon

Das Foto Festival besteht aus:

- einem Fotowettbewerb für alle;
- einer Eröffnungsveranstaltung (30 Juni 2023);
- mehreren Ausstellungen sowohl im Freien als auch im Inneren;
- Konferenzen und Workshops, die von den ausgestellten Fotografen durchgeführt werden.

1. Wer kann an dem Wettbewerb teilnehmen?

Der Wettbewerb, der Teil des Foto Festivals von Philippeville ist, ist für alle Fotografen zugänglich: Hobby- und Berufsfotografen, Studierende, Mitglieder eines Fotoclubs, usw. Mit dem Smartphone aufgenommene Fotos sind erlaubt, sofern sie eine Auflösung von mindestens 3000 Pixeln auf der Längsseite des Bildes aufweisen.

2. Thema

„FAMILIEN“ ist das Thema für das Jahr 2023. Im weiteren Sinne, über die Klischees und die Vorurteile hinaus.

3. Anmeldung

- Die Anmeldung ist frei und erfolgt auf der Webseite
 - Der Kandidat schlägt 1 bis maximal 6 Fotos aller Kategorien vor (außer für die Kategorie „Serie“, siehe unten) und wählt selbst, in welcher/n Kategorie(n) er seine Bilder einordnet.
 - Für die Kategorie „Serie“ muss der Kandidat zwischen min. 3 und max. 12 Fotos einreichen.

- Die Kategorie „Serie“ wird getrennt betrachtet. Jeder Fotograf kann deshalb insgesamt min. 1 bis max. 18 Fotos einreichen.
- Die Teilnahme ist frei
- Die Teilnehmer oder Gewinner des Wettbewerbs bekommen weder eine Kostenerstattung noch Zahlungen noch Geldpreise.
- Die Teilnahme ist von April 2022 bis zum 28. April 2023 um Mitternacht möglich.

4. Bewerbungsunterlagen

1. Der Teilnehmer gibt seine vollständigen Kontaktdaten an: Name, Vorname, Geburtsdatum, Postanschrift - Telefonnummer - E-Mail-Adresse (wichtig, da die gesamte Kommunikation über E-Mail erfolgt) - ggf. Website. (Die Daten werden gemäß der geltenden Gesetzgebung und der DSGVO gesammelt und verarbeitet).

2. Ein Foto des Autors in hoher Auflösung wird angefordert.

3. Die Bilder dürfen weder eine Unterschrift noch ein Identifikationsmerkmal enthalten.

4. Alle eingesandten Fotos müssen mindestens 3000 Pixel auf der Längsseite aufweisen, um eine ausreichende Qualität für den Druck zu gewährleisten.

5. Bei der Online-Verschlüsselung der Fotos gibt der Autor für jedes Werk Folgendes an:

- Den Titel der Fotografie (optional);
- Die Bildunterschrift zum Foto (optional);
- Das Datum der Aufnahme (obligatorisch, in den Metadaten);
- Den Ort der Aufnahme (obligatorisch, manuell verschlüsselt);
- Die für die Aufnahme gewählte Kategorie (siehe Punkt 6).

Der Teilnehmer hat bis zum Ende des Wettbewerbs die Möglichkeit, in seiner eigenen Einsendung Fotografien hinzuzufügen oder zu entfernen.

Um seine Anmeldung zu bestätigen, muss der Autor die folgenden Kästchen ankreuzen:

- – Ich bestätige, dass ich der alleinige Urheber der eingereichten Werke bin.
- – Ich bestätige, dass ich alle erforderlichen Genehmigungen für ihre Veröffentlichung besitze.
- – Ich stimme den Regeln des Fotowettbewerbs vorbehaltlos zu.

Nur vollständige Bewerbungen werden berücksichtigt.

5. Kategorien

Jedes eingereichte Bild muss zu einer der folgenden Kategorien gehören (je nach Wahl des Autors bei der Anmeldung):

- Generationen

Familien, traditionelle Familien, Patchwork-, Herzens-, Freundes-, Sportfamilien ... Und darüber hinaus alles, was geteilt und weitergegeben wird: Leidenschaft, Wissen, Können, Feiern ... Ein Beruf oder Tätigkeiten, die über mehrere Generationen hinweg ausgeübt werden.

- Imaginäre Familie

Meine Traumfamilie.

- Auf der Durchfahrt

Urlaub, Reise, Migration, Exil...

- Retro

Mit einem aktuellen Bild auf die Vergangenheit verweisen (z.B.: Kinder, die alte Werk- oder Spielzeuge wiederentdecken, ein altes Foto eines Wohnorts im Vordergrund desselben Ortes heute, usw.)

- Orte und Spuren

Orte und Spuren des Lebens, die mit der Familie verbunden sind (Urbex, Friedhöfe)...

- Feste und Ritualien

Und auch 2 Sonderkategorien

- Fotomontage

Jede Fotomontage, Bildmanipulation(en)

- Serien (3 Fotos min. und 12 Fotos max.)

Erstellen Sie eine Serie von mindestens 3 und höchstens 12 Fotos zu den oben genannten Themen oder zu einem anderen familienbezogenen Thema. Zum Beispiel: die Entwicklung, die Auswirkungen der Zeit, der Jahreszeiten, usw.

Vier Gewinner werden übergreifend ausgezeichnet:

- Der Preis der Jury
- Der Preis der Stadt (für ein in Philippeville und Umgebung aufgenommenes Foto)
- Der Preis des jungen Fotografen (bei der Anmeldung höchstens 20 Jahre alt sein)
- Der Preis des Publikums (mit einer Abstimmung in den sozialen Medien)

6. Auswahl und Preise

- Die von den Organisatoren gebildete Jury wählt die Fotos aus, die ausgestellt werden. Ihre Entscheidungen sind nicht anfechtbar. Die Teilnehmer werden zwischen dem 15. und 30. Mai 2023 per E-Mail über die Vorauswahl der Jury informiert.
- Die ausgewählten Fotos werden von den Organisatoren gedruckt und eingerahmt. Am Ende des Festivals werden die Abzüge - ohne Rahmen - ihren jeweiligen Autoren geschenkt und können im Kulturzentrum abgeholt werden.
- Die Fotos der Preisträger jeder Kategorie werden vergrößert und im Freien ausgestellt. Die Organisatoren tragen die Kosten für Druck und Platzierung.
- Die endgültige Bekanntgabe der Preisträger findet im Rahmen der Vernissage statt.

7. Rechte

- Die Autoren erlauben den Organisatoren, die Fotografien für den Katalog und die Werbung des laufenden Festivals und der nachfolgenden Festivals zu reproduzieren.
- Die Autoren erlauben den Organisatoren, im Rahmen der Veranstaltung ihre Fotografien in niedriger Auflösung auf der Website und in den sozialen Netzwerken zu verbreiten.
- Die Autoren erlauben den Organisatoren, während des Festivals ihre Fotografien bei öffentlichen Vorführungen zu verbreiten.
- Die Autoren verzichten damit auf alle Rechtsansprüche in Bezug auf die Präsentation und Vervielfältigung dieser Fotografien, die im Rahmen des Fotofestivals von Philippeville verwendet werden.
- Die Autoren müssen über alle erforderlichen Genehmigungen für die Ausstellung der eingereichten Fotografien verfügen.
- Die Autoren bestätigen, dass sie die tatsächlichen Urheber der eingereichten Werke sind.
- Die eingereichten Fotografien können Gegenstand einer Entwicklung, auch einer fortgeschrittenen Entwicklung (HDR, usw.), oder einer Umwandlung in Schwarz-Weiß-Fotos gewesen sein.
- Bilder, die aus Fotomontagen oder digitalen Kreationen stammen, müssen zwingend der Kategorie „Fotomontage“ angehören. Im Zweifelsfall behält sich die Jury das Recht vor, das Originalfoto vom Urheber anzufordern, bevor sie eine Entscheidung trifft.

- Die Autoren bleiben die alleinigen Eigentümer ihrer Bilder.

8. Ausstellung

- Um zur Förderung des Festivals beizutragen, **verpflichten sich die Autoren, dem Ereignis eine maximale Sichtbarkeit zu verschaffen**, insbesondere in den sozialen Netzwerken.
- Es dürfen nur Fotografien ausgestellt werden, die eingereicht und von der Jury bei der Auswahl ausgewählt wurden.
- Die Organisatoren sorgen für die Sicherheit der Ausstellungen und schließen eine Nagel-zu-Nagel-Versicherung ab. Sie können jedoch nicht für Beschädigung, Verlust oder Diebstahl haftbar gemacht werden. Der Autor verzichtet daher auf jegliche Einsprüche gegenüber den Organisatoren, die auf solchen Ereignissen beruhen.
- Die Organisation bietet keine Erstattung für Transportkosten.

Zustimmung

- Der Autor bestätigt, die gesamten Regeln zur Kenntnis genommen zu haben, akzeptiert sie und verpflichtet sich, sie einzuhalten.
- Die Teilnahme am Fotofestival von Philippeville setzt die Zustimmung der Regeln voraus. Für nicht vorgesehene Fälle sind ausschließlich die Organisatoren zuständig.

Zeitplan in Kürze

- April 2022: Start des Fotowettbewerbs von PHestival
- Juni 2022, September 2022, Dezember 2022, März 2023: Wiederholung der Ankündigung des Fotowettbewerbs
- 28. April 2023, um Mitternacht: Einsendeschluss
- Mai 2023: Vorauswahl und Druck der Werke auf der Grundlage der eingereichten Bewerbungsunterlagen. Die Teilnehmer werden per E-Mail über die Vorauswahl der Jury informiert (Punkt 6).
- Ende Mai 2023: Zweite Sitzung der Jury zur Auswahl der Preisträger
- Juni 2023: Aufbau der Ausstellungen
- Freitag, 30. Juni um 19 Uhr: Vernissage und Bekanntgabe der Preisträger